The White Rose Pamphlets and the Uses of Culture (Oxford, 7 May 2021)

Constanze Güthenke (Corpus Christi College, Oxford)

Pamphlet III – Cicero and Aristotle

I "Salus publica suprema lex"

Cicero, *De legibus* (On the Laws), book III.3.8: "salus populi suprema lex esto" ("let the welfare of the people be the highest law")

Cf Cicero, *De re publica* (On the Commonwealth), book I.39: "est igitur … res publica res populi" ("the common matter/concern is the matter/concern of the people")

*Form of constitution as a moral and not only political concern

*Quoted in, for example, Lipsius, *De constantia* (1586), Hobbes, *Leviathan* (1651), Spinoza, Tractatus Philologico-Politicus (1670), Locke, *Second Treatise on Government* (1689), all in regard to argue against absolute monarchies.

II Aristotle, *Politics*

Aristoteles, "Über die Politik": "... ferner gehört es" (zum Wesen der Tyrannis), "dahin zu streben, daß ja nichts verborgen bleibe, was irgendein Untertan spricht oder tut, sondern überall Späher ihn belauschen, ... ferner alle Welt miteinander zu verhetzen und Freunde mit Freunden zu verfeinden und das Volk mit den Vornehmen und die Reichen unter sich. Sodann gehört es zu solchen tyrannischen Maßregeln, die Untertanen arm zu machen, damit die Leibwache besoldet werden kann, und sie, mit der Sorge um ihren täglichen Erwerb beschäftigt, keine Zeit und Muße haben, Verschwörungen anzustiften... Ferner aber auch solche hohe Einkommensteuern, wie die in Syrakus auferlegten, denn unter Dionysios hatten die Bürger dieses Staates in fünf Jahren glücklich ihr ganzes Vermögen in Steuern ausgegeben. Und auch beständig Kriege zu erregen, ist der Tyrann geneigt..."

= *Politics*, V.11; the translation is that of *Aristoteles' Werke, Bd 6: Politik* (1879) tr. F. Susemihl, edited and numbered by him in different sequence as book VIII.9

"A tyrant should also endeavour to know what each of his subjects says or does, and should employ spies, [like the 'female detectives' at Syracuse, and the eavesdroppers whom Hiero was in the habit of sending to any place of resort or meeting; for the fear of informers prevents people from speaking their minds, and if they do, they are more easily found out.] **Another art of the tyrant is to sow quarrels among the citizens; friends should be embroiled with friends, the people with the notables, and the rich with one another. Also he should impoverish his subjects; he thus provides against the maintenance of a**

guard by the citizens, and the people, having to keep hard at work, are prevented from conspiring. [The pyramids of Egypt afford an example of this policy; also the offerings of the family of Cypselus, and the building of the temple of Olympian Zeus by the Peisistratidae, and the great Polycratean monuments at Samos; all the works were alike intended to occupy the people and keep them poor.] **Another practice of tyrants is to multiply taxes, after the manner of Dionysius at Syracuse, who contrived that within five years his subjects should bring into the treasury their whole property. The tyrant is also fond of making war** [in order that his subjects may have something to do and be always in want of a leader]**."** (Aristotle, *Politics*, 1313b1.5-29, tr. Jowett, rev. Barnes)

*Aristotle on constitutions and their changes:

"constitutions which aim at the common advantage are correct and just without qualification, whereas those which aim only at the advantage of the rulers are deviant and unjust, because they involve despotic rule which is inappropriate for a community of free persons" (1279a17–21).

*Cf Politics, V.8:

"In all well-balanced governments there is nothing which should be more jealously maintained than the spirit of obedience to law, more especially in small matters; for transgression creeps in unperceived and at last ruins the state, just as the constant recurrence of small expenses in time eats up a fortune. … the mind is deceived, as in the fallacy which says that 'if each part is little, then the whole is little'. And this is true in one way, but not in another, for the whole and the all are not little, although they are made up of littles. (1307b1.31-40)

*Aristotle vs Plato, apropos Syracuse (and contemporary discussion over Plato's attempt at political action)

III Antiquity in the early 20thC

*Competition of constitutional forms (re WWI and in its aftermath)

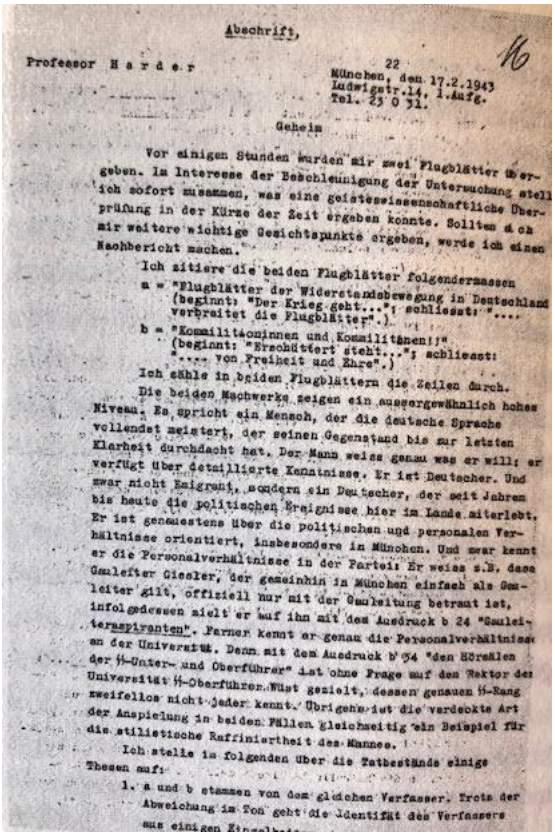
*The rise of 'Kulturkunde' as national uplift and state-pedagogical imperative, Classics as a field trying to maintain/renew its place in it by way of explicit link between ancient knowledge and modern political identity (ex. Jaeger's Third Humanism)

"So genügt es nicht für einen Humanismus, die Antike ‚politisch' zu sehen und festzustellen, daß der Grieche ‚politischer Mensch' ζῷον πολιτικόν gewesen sei. Einem politischen und ethischen Humanismus ist es sogar ungleich verhängnisvoller, keiner sachlichen Leistung verpflichtet zu sein, denn zum Politischen und Ethischen gehört auf noch wesentlichere Art praktische Verantwortung und konkreter Einsatz. [...] Aber ein Humanismus mit bloßer ‚Hexis' und reinem ‚Ethos' ist geradezu unpolitisch, weil er nicht der Politik dient – oder

weil er sich jeder Politik dienstbar machen kann; das heißt aber, daß er ständig in Gefahr ist, Literatentum zu werden." (Bruno Snell, 'Werner Jaeger – Paideia' (1935), 53-54)

"It is not enough for a Humanism to look on antiquity as 'political' and to conclude that Greek man was a 'political man', ζῷον πολιτικόν. For a political and ethical Humanism it is all the more detrimental to have no stake in any actual, material objective, because the political and ethical relies even more fundamentally on practical responsibility and concrete engagement […] A Humanism of mere 'hexis' and pure 'ethos' is effectively unpolitical, because it is not in the service of politics – or because it can make itself serviceable for any politics; and this means that it always risks being mere literary activity."

IV Philology and/of pamphlets: some thoughts



Abschrift.

Professor H a r d e r

München, den 17.2.1943
Ludwigstr.14, 1.Aufg.
Tel. 23 0 31.

Geheim

Vor einigen Stunden wurden mir zwei Flugblätter übergeben. Im Interesse der Beschleunigung der Untersuchung stelle ich sofort zusammen, was eine geisteswissenschaftliche Überprüfung in der Kürze der Zeit ergeben konnte. Sollten sich mir weitere wichtige Gesichtspunkte ergeben, werde ich einen Nachbericht machen.

Ich zitiere die beiden Flugblätter folgendermassen

a = "Flugblätter der Widerstandsbewegung in Deutschland (beginnt: "Der Krieg geht..."; schliesst: "... verbreitet die Flugblätter".)

b = "Kommilitoninnen und Kommilitonen!" (beginnt: "Erschüttert steht..."; schliesst: "... von Freiheit und Ehre".)

Ich zähle in beiden Flugblättern die Zeilen durch.

Die beiden Machwerke zeigen ein ausergewöhnlich hohes Niveau. Es spricht ein Mensch, der die deutsche Sprache vollendet meistert, der seinen Gegenstand bis zur letzten Klarheit durchdacht hat. Der Mann weiss genau was er will; er verfügt über detaillierte Kenntnisse. Er ist Deutscher. Und zwar nicht Emigrant, sondern ein Deutscher, der seit Jahren bis heute die politischen Ereignisse hier im Lande miterlebt. Er ist genauestens über die politischen und personalen Verhältnisse orientiert, insbesondere in München. Und zwar kennt er die Personalverhältnisse in der Partei. Er weiss z.B. dass Gauleiter Giessler, der gemeinhin in München einfach als Gauleiter gilt, offiziell nur mit der Gauleitung betraut ist, infolgedessen zielt er auf ihn mit dem Ausdruck b 24 "Gauleiteraspiranten". Ferner kennt er genau die Personalverhältnisse an der Universität. Denn mit dem Ausdruck b 54 "den Hörsälen der SS-Unter- und Oberführer" ist ohne Frage auf den Rektor der Universität SS-Oberführer Wüst gezielt, dessen genauen SS-Rang zweifellos nicht jeder kennt. Übrigens ist die verdeckte Art der Anspielung in beiden Fällen gleichzeitig ein Beispiel für die stilistische Raffiniertheit des Mannes.

Ich stelle im folgenden über die Tatbestände einige Thesen auf:

1. a und b stammen von dem gleichen Verfasser. Trotz der Abweichung im Ton geht die Identität des Verfassers aus einigen

'philologisches Gutachten' (philological evaluation) of the White Rose pamphlets by Richard Harder (Professor of Classical Philology, LMU Munich), 17./18.2. 1943 (Bundesarchiv Berlin-Lichterfelde Zc 13267-1, leaf 16)

Cf. Peter Szondi, 'Gutachten zur "Aufforderung zur Brandstiftung" – Juli 1967/März 1968' (apropos Berlin commune)

References/Reading

Aristotle's Politics, ed. J. Barnes, with intro by M. Lane (Princeton, 2016)

Cicero, *On the Commonwealth and On the Laws* (Cambridge Texts in the History of Political Thought), ed. J.F.G. Zetzel (Cambridge, 2012)

U. Chaussy and G.R. Ueberschär (eds.), *"Es lebe die Freiheit!". Die Geschichte der Weissen Rose und ihrere Mitglieder in Dokumenten und Berichten* (Frankfurt/M., 2013)

R.P. Ericksen, *Complicity in the Holocaust: Churches and Universities in Nazi Germany* (Cambridge, 2012)

C.G. King and R. Lo Presti (eds.), *Werner Jaeger: Wissenschaft, Bildung, Politik* (De Gruyter, 2017)

M.S. Lane, 'The Platonic Politics of the George Circle: A Reconsideration', in M. S. Lane and M. A. Ruehl (eds.), *A Poet's Reich: Politics and Culture in the George Circle* (Rochester, NY: Camden House), 133-163

G. Schott, 'Richard Harder, Klassischer Philologe, erster Interpret der Flugblätter der "Weissen Rose", und das "Institut für Indogermanische Geistesgeschichte", in E. Kraus (ed.), Die Universität München im Dritten Reich. Aufsätze. Teil II (Munich, 2008)

B. Snell, 'Werner Jaeger – Paideia', *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 197 (1935), 329-35; in *Gesammlte Schriften* (Göttingen, 1966), 32-54

P. Szondi, 'Gutachten zur "Aufforderung zur Brandstiftung" – Juli 1967/März 1968', in *Über eine "Freie (d.h. freie) Universität". Stellungnahmen eines Philologen* (Frankfurt/M., 1973, 2nd ed. 2015)